



THE TRAIL

Novice, 2 murs, 64 Temps + 1 Tag avec Restart

Chorégraphe : Judy Mc Donald

www.danceline.ca

Musique : *Trail of Tears*,

Billy Ray Cyrus (169 bpm)



La version LP commence par une intro lente.



La danse démarre dès que commence la musique rapide .



Si vous ratez ce départ, commencez sur le chant .

- 1 – 8**
 1-2
 3-4-5-6
 7-8
- R TOE, HEEL FWD, CROSS, HEEL FWD, CROSS, HEEL FWD, TOE, STEP**
 Touche Pointe D à côté du PG (Genou D fléchi vers la jambe G), Talon D devant
 Croiser Pointe D devant PG, Talon D devant (2 fois)
 Touche Pointe D à côté du PG (Genou D fléchi vers la jambe G), Reposer le PD
- 9 – 16**
 1-2
 3-4-5-6
 7-8
- L TOE, HEEL FWD, CROSS, HEEL FWD, CROSS, HEEL FWD, TOE, STEP**
 Touche Pointe G à côté du PD (Genou G fléchi vers la jambe D), Talon G devant
 Croiser Pointe G devant PD, Talon G devant (2 fois)
 Touche Pointe G à côté du PD (Genou G fléchi vers la jambe D), Reposer le PG
- 17 – 24**
- R SWIVEL : R HEEL, R TOE, R HEEL, R TOE**
R SWIVEL : L TOE, L HEEL, L TOE, L HEEL
- 1-2-3-4 → Sur la jambe G, Twist du PD à D : Talon, Pointe, Talon, Pointe
 5-6-7-8 → Sur la jambe D, Twist du PG à D : Pointe, Talon, Pointe, Talon
- 25 – 32**
- ELVIS KNEES : R, HOLD, L, HOLD, R, L, R, L**
 1-2 Genou D plié vers la jambe G (soulever légèrement le talon D), Pause,
 3-4 Genou G plié vers la jambe D (soulever légèrement le talon G), Pause,
 5-6 Genou D plié vers la jambe G, Genou G plié vers la jambe D
 7-8 Genou D plié vers la jambe G, Genou G plié vers la jambe D (PdC sur PD).
- 33 – 40**
 &
 1-2-3-4
 5-6-7-8
- R HEEL FORWARD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN**
Basculez rapidement le PdC du PD sur le PG.
 Touche Talon D devant, Pause, Touche Pointe D derrière, Pause
 2 Step Turn : ½ Tour à G, ¼ Tour à G (PdC sur PG) (3h.)
- 
- 41 – 48** **Refaire 33 – 40** (6h.)

49 – 56

STEP R FORWARD, BRUSH L FRONT, CROSS, FRONT

STEP L FORWARD, BRUSH R FRONT, CROSS, FRONT

1-2-3-4



Pas en avant du PD, 3 Brush du PG : vers l'avant, croiser vers l'arrière, vers l'avant

5-6-7-8



Pas en avant du PG, 3 Brush du PD : vers l'avant, croiser vers l'arrière, vers l'avant

57 – 64

ROCKING CHAIR TWICE

1-2-3-4

Rock Step du PD en avant, Revenir, Rock Step du PD en arrière, Revenir

5-6-7-8

Refaire 1 – 4

Souriez et Recommencez

Petit changement : (au moins, il n'y a pas de parties A, B ,C...)

Quand vous êtes face au mur de 6 h pour la 4ème fois, il faut ajuster la danse au pont musical en effectuant :

1 TAG : prolonger les Elvis Knees de 4 temps rapides

+ Restart (et recommencer la chorégraphie au début).

La danse finit exactement sur le Rocking Chair.

« *Have Fun !!* » *Judy McDonald*



Fiche traduite et mise en page par Marino, EAST'n'WEST Dancers, d'après la fiche du chorégraphe.